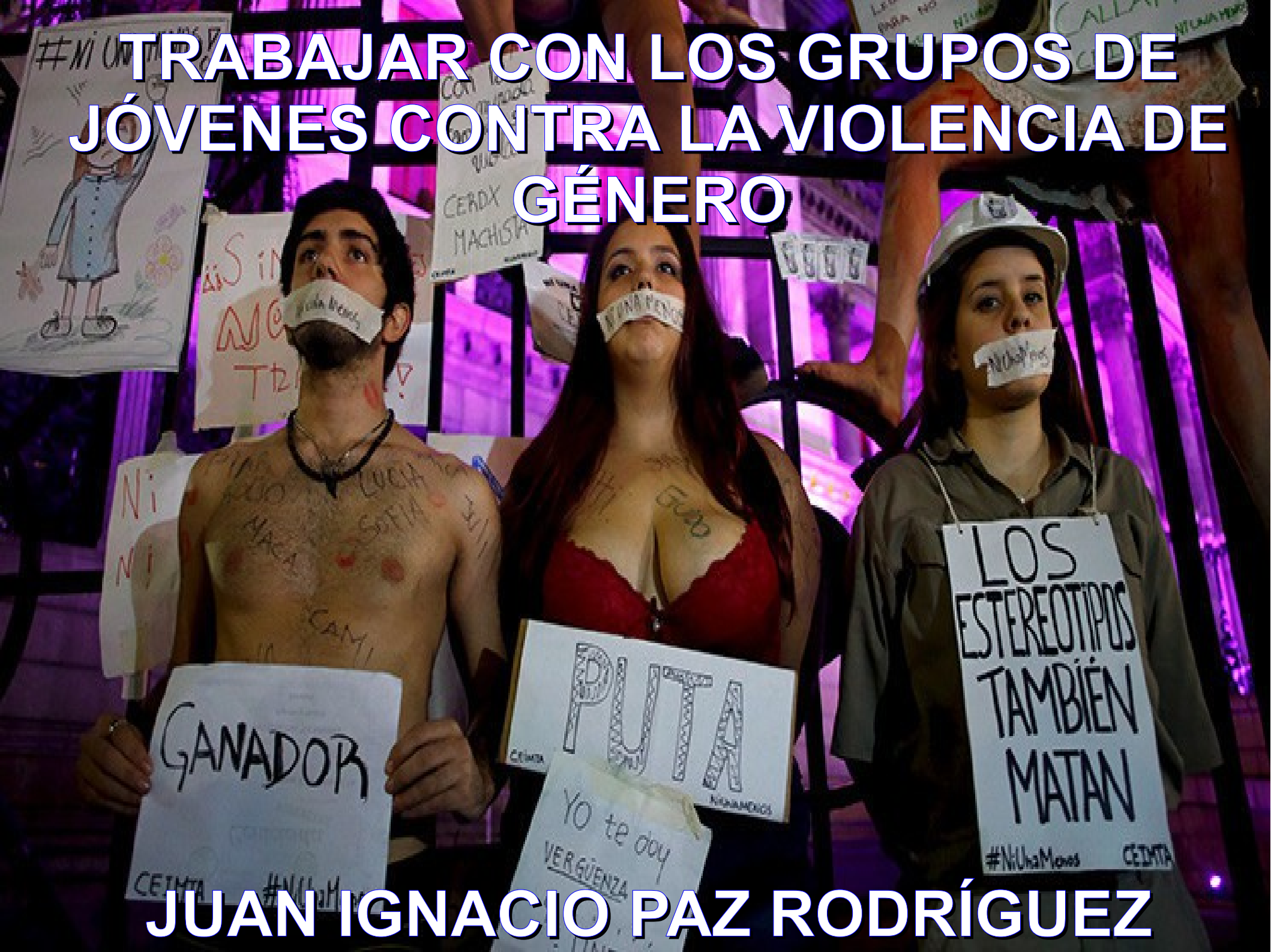


TRABAJAR CON LOS GRUPOS DE JÓVENES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



JUAN IGNACIO PAZ RODRÍGUEZ

En Octubre de 2012 el Instituto Andaluz de la Mujer puso en marcha en toda la Comunidad Andaluza el PROGRAMA DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA A MUJERES ADOLESCENTES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO, a través de la entidad AESIM y actualmente UNAAUNA

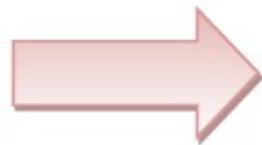
Destinado a chicas de entre 14 y 17 años que sufran o hayan sufrido Violencia de Género por parte de sus Parejas o ex parejas, independientemente de que se trate de manifestaciones tempranas o severas de este fenómeno. Tampoco es necesario haber denunciado la violencia sufrida para ser atendida en el Programa.

Se interviene también con sus familias.

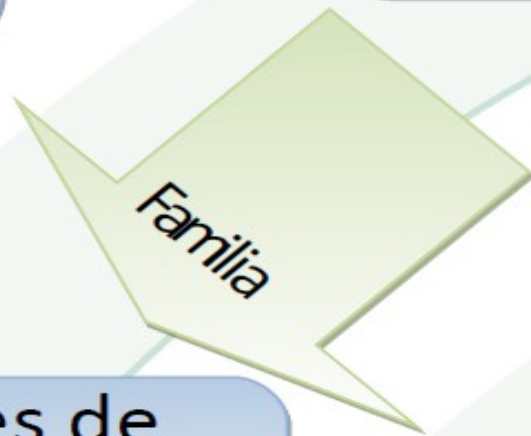
El Programa ha atendido a más de 700 adolescentes y a sus familias

y ha impartido formación sobre violencia de género en adolescentes a más de 2000 profesionales de distintos ámbitos en Andalucía.

Solicitud del Centro Provincial del IAM de admisión en el programa



Sesión inicial de valoración con la menor y su familia



Actuaciones de orientación a madres y padres



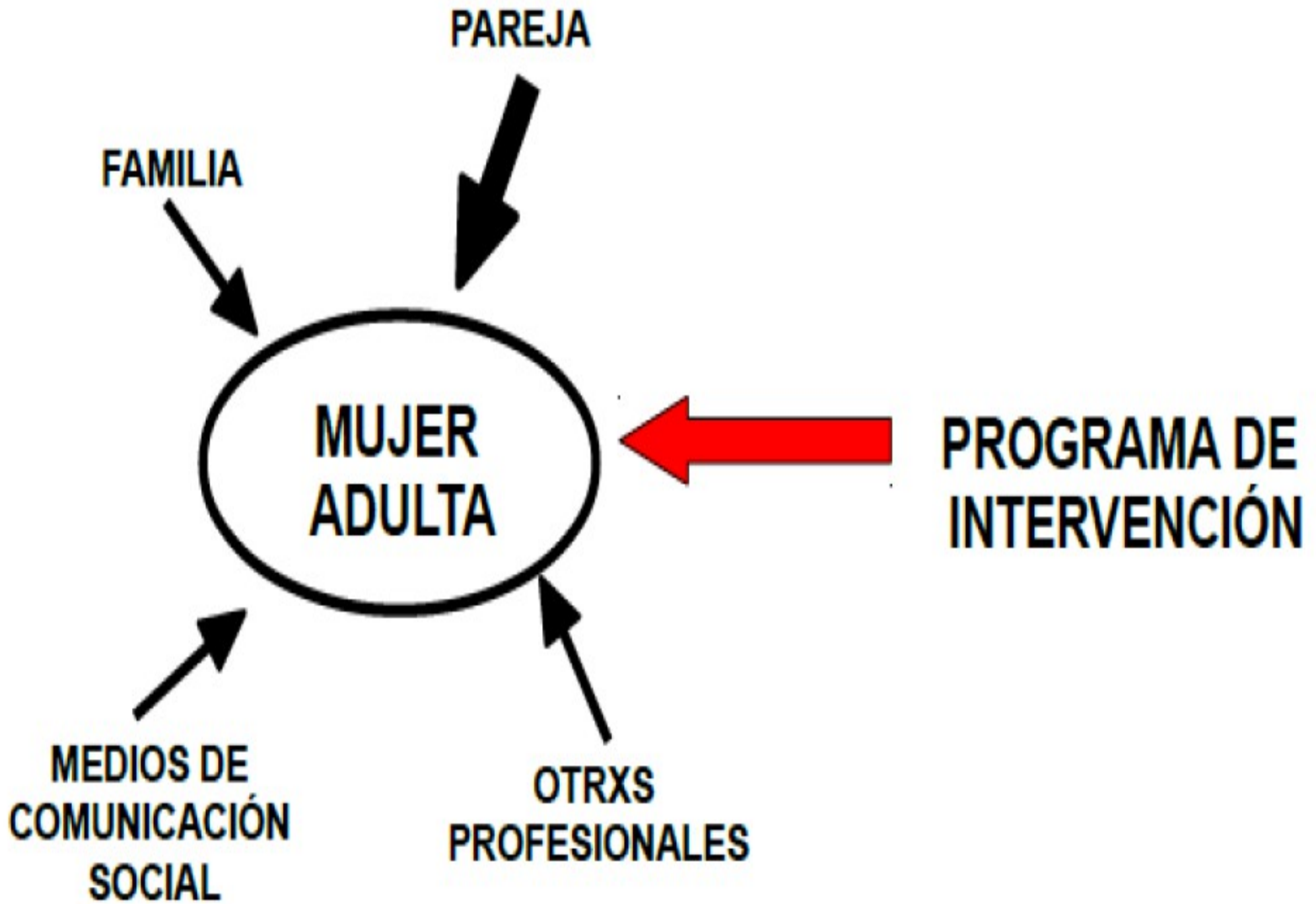
Sesiones de atención psicoterapéutica individuales

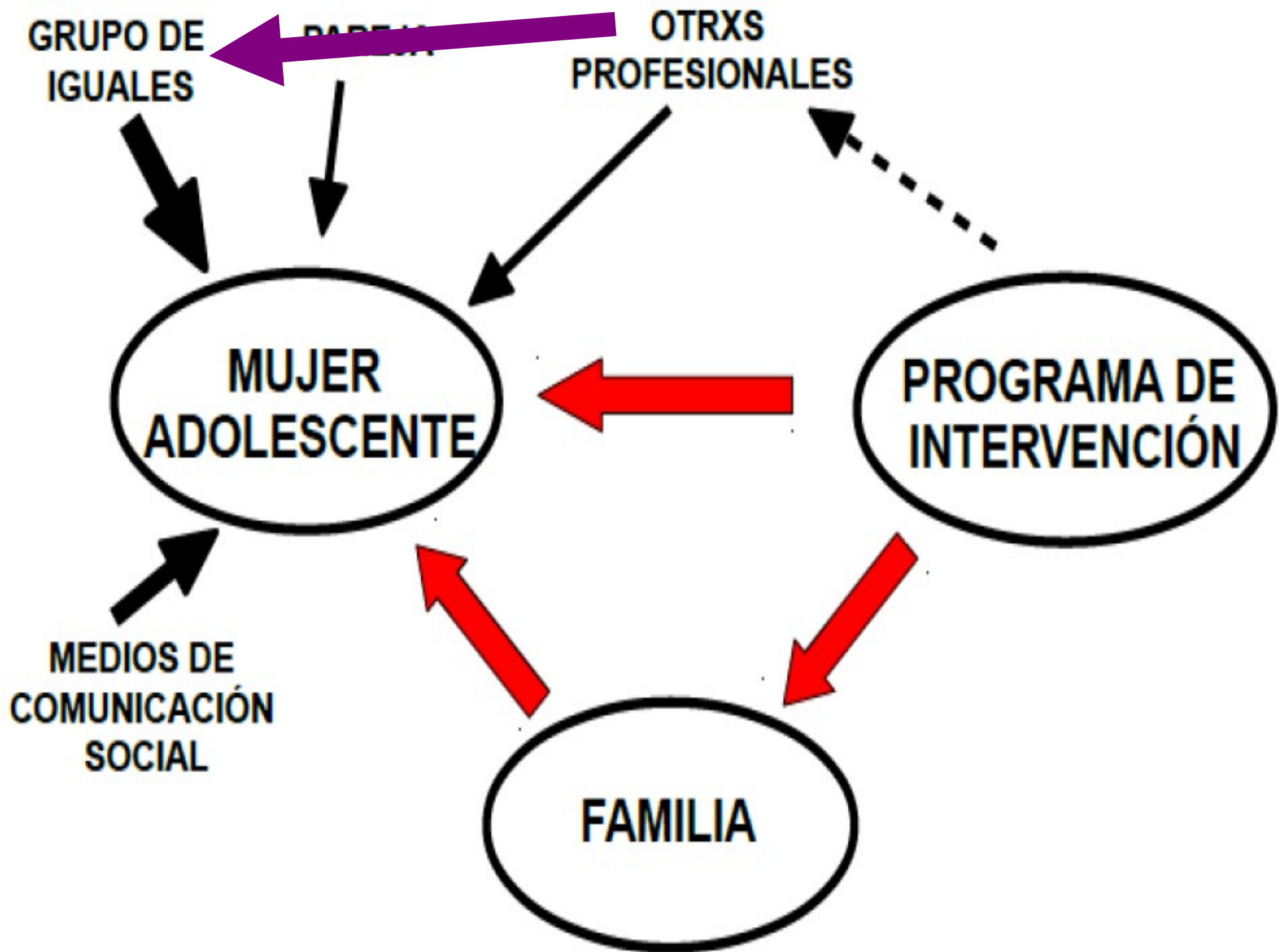


Sesiones de atención grupal a madres y padres



Sesiones de psicoterapia grupal de adolescentes





**GUÍA PARA
MADRES Y PADRES CON
HIJAS ADOLESCENTES
QUE SUFREN VIOLENCIA
DE GÉNERO**



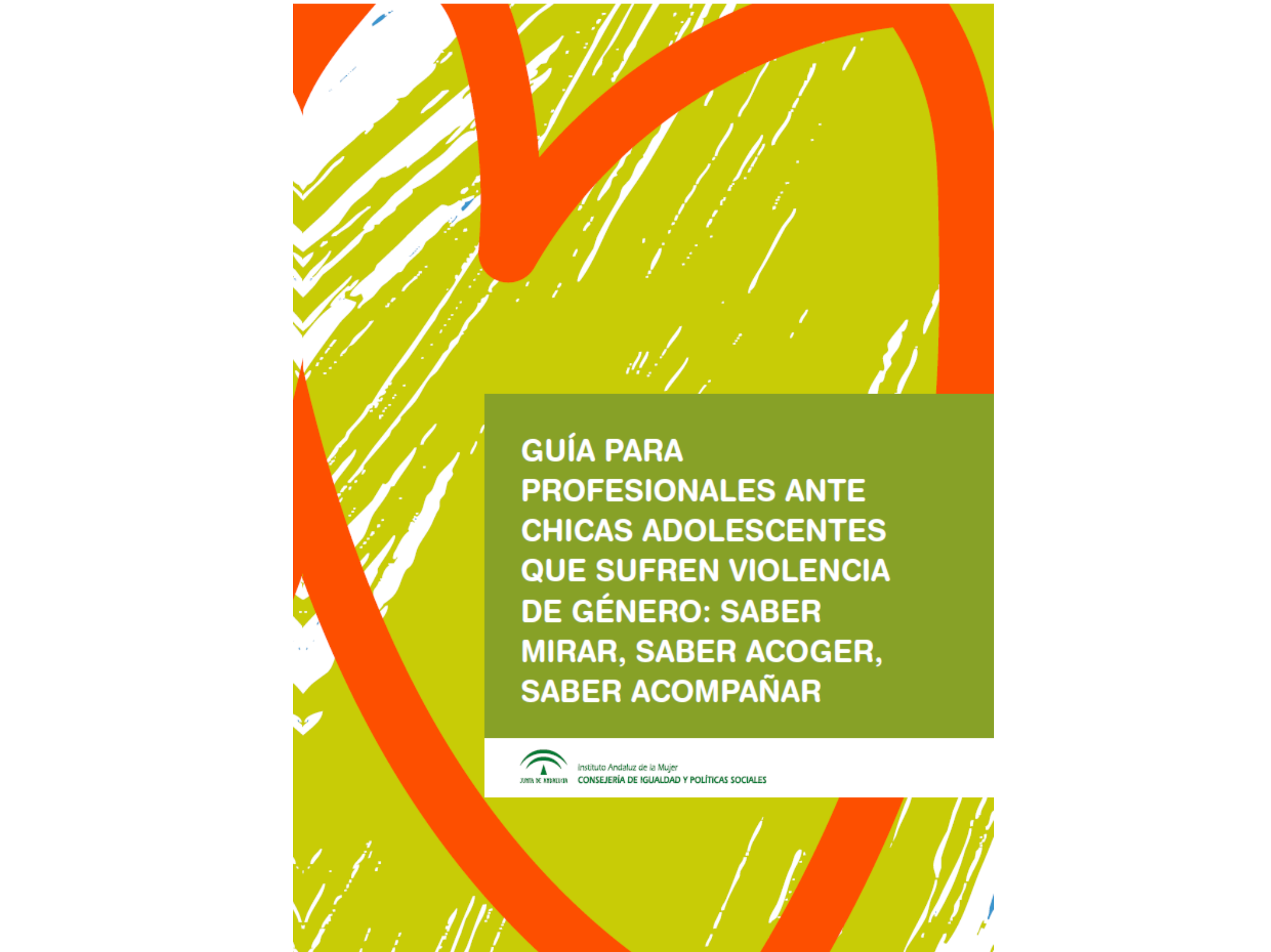
Inter-América Mujer
COMISIÓN DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES

**EL NOVIO DE MI HIJA
LA MALTRATA ¿QUÉ
PODEMOS HACER?**

**GUÍA PARA MADRES Y PADRES CON
HIJAS ADOLESCENTES QUE SUFREN
VIOLENCIA DE GÉNERO**



Inter-América Mujer
COMISIÓN DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES



**GUÍA PARA
PROFESIONALES ANTE
CHICAS ADOLESCENTES
QUE SUFREN VIOLENCIA
DE GÉNERO: SABER
MIRAR, SABER ACOGER,
SABER ACOMPAÑAR**



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

CAMPAÑA “NO TE PIERDAS... Sin libertad no hay amor”



#notepierdas

SIN LIBERTAD NO HAY AMOR



La campaña se ha configurado sobre dos videos, complementarios y que se articulan como las dos visiones de una misma situación.



La campaña complementa los videos con un **MANUAL DE USO**, que contiene:

- **Características de la violencia en jóvenes, con especial atención a la violencia menos visible. Explicación del ciclo y del proceso de la violencia adaptado a las y los jóvenes.**
- **Propuesta de actividades, para realizar tanto en el aula como con grupos de iguales en otros ámbitos (dinamización juvenil, espacios de participación de jóvenes...). Las actividades se centrarán en la respuesta del grupo de iguales: como detectar la violencia, como apoyar a la chica y como “aislar al maltratador.**
- **Materiales complementarios.**



EN EL LABERINTO...
MANUAL DE USO DE LA CAMPAÑA

#NO TE PIERDAS
SIN LIBERTAD NO HAY AMOR

Se hace necesario disponer de **herramientas ágiles y motivadoras** adaptadas a las características de la violencia de género en adolescentes, para trabajar con las y los integrantes de los grupos de iguales de las chicas que sufren violencia de género y de los chicos que la ejercen.

Estas herramientas deben estar diseñadas para facilitar la respuesta positiva del grupo de iguales, en especial:

- la **detección temprana** de la violencia.
- el **apoyo a la chica** que la sufre, para evitar su aislamiento y victimización secundaria.
- la **evitación de comportamientos que supongan un apoyo o reconocimiento** al chico que ejerce la violencia.

En la adolescencia, la relación con amigas y amigos cumple una función fundamental en el desarrollo de las y los adolescentes.

Además de tener un papel muy importante en la formación de su identidad y de configurarse como su grupo de referencia, también son el principal elemento en el que se apoyan para resolver sus dudas, confusiones y problemas.

El “*grupo de iguales*” se configura en esta etapa de sus vidas como un espacio de aprendizaje y puede ser una importante fuente de apoyo en situaciones conflictivas que viven las y los adolescentes

Cuando una chica está sufriendo violencia de género es muy probable que las amigas y amigos sean los primeros en enterarse de la violencia que sufre la adolescente, aunque (por su falta de experiencia) la ayuda que presten no siempre sea suficiente o apropiada.

Por otra parte, si el grupo de iguales tiende a normalizar las situaciones de abuso, dominio o violencia y a restarles importancia, la adolescente tendrá **muchas más dificultades para visibilizar las conductas de abuso y control de su pareja hacia ella, para detectar el riesgo y para asumir la violencia que sufre.**

Según las capacidades e ideas previas de sus integrantes, pueden actuar **como facilitadores o como obstaculizadores** en el proceso de una adolescente para “*salir*” de la situación de violencia de género que sufre.

Las actitudes que encontramos entre los grupos de iguales van desde **el apoyo a la chica, la “no intervención” o incluso el apoyo al chico que ejerce la violencia**. Incluso encontramos un alto número de chicas que sufren **acoso** por parte del grupo cuando rechazan la violencia de género y a la pareja que se la infringe.

ACTIVIDADES SOBRE LOS VÍDEOS

Es importante iniciar el trabajo con las **impresiones y sentimientos** que les han provocado los vídeos:

- + ¿Cómo se han sentido al verlos? ¿Qué han pensado?
- + ¿Creéis que esta historia puede ser real o que es solo fantasía?
- + ¿Conocéis alguna historia parecida?
- + ¿Hay algo que os ha llamado más la atención? ¿Algo con lo que no estéis de acuerdo?

¿QUÉ PASARÁ CON ELLOS?

¿Cómo crees que seguirán estas historias?

Escribe un final para la historia de ella, de él o de la pareja.

(Esta actividad se puede realizar de forma individual y después compartir las historias o pedir que construyan el final de la historia de forma grupal).

DETECCIÓN DE LA VIOLENCIA

Lanzar al grupo las siguientes preguntas:

- + ¿Crees que hay violencia en esta historia?**
- + ¿Cuáles crees que son conductas de violencia?**
- + ¿A partir de qué momento crees que hay violencia?**

¿QUÉ HACER?

+ Si una amiga os contara una historia como la de la chica del vídeo ¿Qué haríais?

+ Si un amigo os contara una historia como la del chico del vídeo ¿Qué haríais?

Imagina que fuera al revés, que lo que relata el chico lo dijera la chica y viceversa..

¿Qué le diríais al chico?

¿Y a la chica?

¿Lo consideraríais un “pringao” por dejarse manejar de esa manera? ¿La consideraríais una mandona?

ACTITUD COMO GRUPO

+ Ante una situación como la que aparece en los vídeos

¿Podríamos hacer algo como grupo de amigos, compañeros que somos?

¿Creéis que deberíamos intervenir?

¿Crees que son temas de pareja y que lo mejor es no meterse?

¿Cómo podríamos intervenir?

IDEAS SOBRE EL AMOR Y LA PAREJA

En los vídeos aparecen estos pensamientos:

ELLA

“Siempre que me han preguntado qué pienso sobre el amor he tenido clara mi respuesta: existe. Existe el amor verdadero en el que dos personas se complementan, se apoyan y son sinceras la una con la otra. Existe el amor apasionado, el amor que no se gasta, el de verdad. Me encantan las horas que pasamos juntos. No es que no dedique tiempo a mis amigos y familia, es solo que lo ha pasado mal en su última relación y necesita más que nunca mi apoyo. Mi niña, mi vida... y así todo el día. ¡Me hace sentir tan especial! Sé que lo nuestro es algo único que no se encuentra así como así, por eso este amor es cada vez más fuerte.”

IDEAS SOBRE EL AMOR Y LA PAREJA

ÉL

“Desde hace tiempo tengo claro cómo quiero que sea la mujer de mis sueños. Yo quiero que tengamos una relación especial. Deberíamos hacerlo todo juntos, apoyarnos en todo... Tener una relación sincera y apasionada.”

**ESTA FORMA DE PENSAR SOBRE EL AMOR
¿PUEDE EXPLICAR POR QUÉ ÉL Y ELLA SE
COMPORTARÁN COMO APARECE EN LOS
VÍDEOS?**

¿CAMBIARÁ A SU PAREJA?

La chica dice en el vídeo:

“Seguro que si hablo tranquila con él puedo hacer que cambie y vuelva a estar todo como antes.”

+ ¿Por qué pensáis que tantas chicas intentan cambiar a sus parejas que no las tratan bien, en vez de dejarlos? ¿Los chicos también lo hacen?

+ ¿Creéis que es posible hacer cambiar a la persona que es tu pareja?

+ ¿Creéis que lo que plantea la chica que podría hacer (*hablar tranquilamente con él*) servirá para hacer que cambie? ¿Qué otras cosas podría intentar?

LOS CELOS

ÉL DICE

“¿Qué problema hay en tener su clave del móvil y de sus redes sociales? Si no hay nada que ocultar no debe haber problema, ¿no? No me gusta ser controlador, pero a veces siento celos, sí, claro que siento celos, no voy a sentir celos si la quiero...”

- + ¿Existen celos “normales” y celos “malos”?**
- + ¿Creéis que, como piensa el chico, los celos son producto del amor?**
- + Si alguien no tiene celos de ti... ¿es señal de que no te quiere lo suficiente?**
- + Si aceptamos los celos como señal de amor... ¿Puede ésto hacernos más vulnerables al control o al dominio?**

PROPUESTA DE DINÁMICAS GRUPALES

Presentamos a continuación una serie de dinámicas grupales que pueden servir a la persona que dinamiza el grupo para profundizar y consolidar el trabajo realizado sobre los vídeos, así como una propuesta de actividad de cierre del trabajo realizado

Es importante pensar previamente cuál es la finalidad que se pretende con la actividad para escoger la más adecuada. Así mismo es muy importante que la persona que va a dinamizar al grupo se sienta segura y cómoda con la actividad que se va a desarrollar.

Hemos redactado las actividades con formato de ficha, para hacer más fácil su utilización. Esperamos os sean de utilidad.

¿INTERVENIR O NO?

FINALIDAD

Analizar que podría/debería hacer el grupo cuando son testigos de conductas de dominio, aislamiento o control por parte de un chico hacia una chica.

MATERIALES

Fotocopias de los textos (ver anexos), en folios distintos cada situación.
Pizarra o papelógrafo para anotar.

TIEMPO

1 hora

DESARROLLO

La persona que dirige la dinámica pedirá voluntarias/os para interpretar las situaciones.
Se puede interpretar una situación y discutir sobre ella o se pueden interpretar todas y hacer la discusión sobre todas las situaciones a la vez.

La persona que dinamiza lanzará al grupo las preguntas:

- + ¿Quién cree que sus amigas/os o compañeras/os deberían intervenir?
- + ¿Quién cree que sus amigas/os o compañeras/os no deberían intervenir?

Se creará un grupo con las personas que creen que se debe intervenir y otro con las personas que creen que no se debe intervenir.

Se pedirá a cada grupo que intente convencer al otro de su postura a favor o no de la intervención.

DISCUSIÓN

La persona que dinamice al grupo apuntará en el papelógrafo las respuestas de las/os participantes.

Es importante orientar la discusión a cómo podrían intervenir:

- + ¿Hablando con ella? ¿Qué le dirían?
- + ¿Hablando con él? ¿Qué le dirían?
- + ¿Buscarían ayuda de una persona adulta? ¿A quién recurrirían? ¿Qué le dirían?
- + ¿Harían lo mismo en todas las situaciones? ¿Alguna situación les motivaría más para intervenir? ¿Por qué?



¿QUÉ HARÍAS TU?

FINALIDAD

Visibilizar y analizar las ideas que nos llevan a no intervenir cuando presenciamos o nos relatan situaciones de aislamiento, control, desvalorización o violencia.

Intentar modificar esas ideas por otras que favorezcan la intervención ante estas situaciones.

MATERIALES

Fotocopias del cuestionario (ver anexo), una para cada persona del grupo.
Pizarra o papelógrafo para anotar.

TIEMPO

45 minutos – 1 hora

DESARROLLO

- + Se les entrega una copia del cuestionario a cada participante.
 - + Se pide que cada persona conteste individualmente las preguntas del cuestionario.
 - + Se ponen en común las respuestas dadas por las/os participantes.
-

DISCUSIÓN

La persona que dinamice al grupo apuntará en el papelógrafo las respuestas de las/los participantes, intentando que queden visibles los acuerdos y desacuerdos en las respuestas.

Es importante orientar la discusión a qué les llevaría a actuar de una manera u otra. Explicitar las ideas que hay detrás de mantener una u otra actitud.

También orientar la reflexión a cómo piensan que reaccionaría el grupo, si actuarían de una u otra manera ante esas situaciones.

EL INCIDENTE, ¿QUÉ PASÓ?

FINALIDAD

Analizar la actitud del grupo ante una situación de violencia de género, cuando le llegan distintas visiones de lo ocurrido por parte del chico y de la chica.

MATERIALES

Fotocopias de los dos textos (ver anexos), en folios distintos cada texto
Pizarra o papelógrafo para anotar.

TIEMPO

30-40 minutos

DESARROLLO

+ POSIBILIDAD 1

Dividimos al grupo en subgrupos de 5-6 participantes.

Se les entregan los dos textos (cada subgrupo debe tener una copia de cada texto) y se les piden que los lean en los subgrupos.

Se les pide que imaginen que una amiga y un amigo les han contado sus versiones de lo que les paso la noche de la fiesta.

Se pide a cada subgrupo que exponga qué piensan que ha pasado en realidad, y si apoyarían a Felipe o a Carmen.

+ POSIBILIDAD 2

Dividimos al grupo en 2 subgrupos.

La persona que dirige la dinámica cuenta: "Carmen y Felipe llevaban un tiempo de novios. El sábado pasado, en una fiesta en casa de unos amigos, mantuvieron relaciones sexuales. Desde entonces Carmen rehuye a Felipe y no le contesta sus llamadas ni mensajes".

A uno de los subgrupos se le entrega el texto de Felipe y al otro el texto de Carmen. Se les pide que los lean en los subgrupos.

Se pide a cada subgrupo que intente convencer al otro de que que Felipe o Carmen (el que le haya tocado a su equipo) tiene razón y exponga por qué lo/la apoyan.

LAS “BROMAS”

FINALIDAD

Visibilizar las conductas de control, desvalorización o dominio que se realizan como pretendidas bromas por parte de quien ejerce la violencia de género hacia su pareja.

MATERIALES

Fotocopias de los dos role-playing (ver anexo)
Pizarra o papelógrafo para anotar.

TIEMPO

1 hora

DESARROLLO

Se solicitan personas voluntarias para hacer los dos role-playing. (3-4 personas para cada role-playing).

Se interpretan las situaciones.

DISCUSIÓN

La persona que dinamiza lanzará al grupo las preguntas:

- + ¿Cómo creéis que se está sintiendo Julia? ¿Y Ramón?
- + ¿Cómo os estáis sintiendo vosotros/as?
- + ¿Intervenimos o no? ¿Por qué? ¿Qué deberíamos hacer? ¿Cómo?

La persona que dinamice al grupo apuntará en el papelógrafo las respuestas de las/os participantes. Se orientará la discusión planteando si en su grupo han vivido situaciones parecidas, si han pensado que eran algo dañino y si han intervenido en alguna ocasión para evitarlas.

NOTAS

En el relato del proceso de violencia que sufren las jóvenes atendidas en el Programa de Atención Psicológica a Mujeres menores de Edad Víctimas de Violencia de Género en Andalucía, aparecen con mucha frecuencia esas agresiones disfrazadas de “bromas” como las primeras estrategias empleadas por sus maltratadores.

EL OVILLO

FINALIDAD

Hacer visibles los comportamientos que pueden utilizarse para conseguir el aislamiento social de la pareja, la forma sutil en que un chico puede coartar la libertad de su pareja, haciendo que la chica deje de tener contacto habitual con sus amigas, familiares cercanos, compañeros/as de trabajo, vecinos, etc.

Ésta es una de la primeras manifestaciones de la violencia de género y suele pasar desapercibida al no darse en forma de prohibiciones, sino con argumentos manipuladores.

MATERIALES

Un ovillo de lana o de cuerda, unas tijeras, pegatinas blancas y un rotulador.

TIEMPO

30-40 minutos

DESARROLLO

Se coloca a una chica en el centro de un círculo de 8-10 chicos y chicas. Cada una de estas personas del círculo que rodea a la chica llevará una pegatina que definirá su relación con ella: amiga/o, compañera/o del instituto, vecina/o, compañera/o de deportes, prima/o, amistad a través de las redes sociales, etc.

Otra persona hará el papel de la pareja de la chica del centro y tendrá las tijeras.

Si hay más participantes se les pedirá que sean observadores/as.

La chica que está en el centro sujetará un extremo de la madeja y el hilo se pasará a un/a participante, que se dará una vuelta en el dedo y lo devolverá a la chica del centro; ésta sujetará el hilo y pasará la madeja a otra/o participante, hasta que todas/os estén enlazados.

Se le pide a la persona que hace el papel de la pareja de la chica del centro que vaya convenciendo a la chica para que deje esas relaciones, con argumentos del tipo “tu prima es una cotilla y nunca me ha aceptado”, “el deporte no te deja tiempo para estar conmigo”, “tengo celos de tus amigos”, “esa/e compañera/o es una mala influencia para ti”..., a la vez que va cortando los hilos que unen a la chica con cada una de esas personas. Se le dará la instrucción de que los argumentos no pueden ser prohibitivos y que él lo hace “en nombre del amor y por el bien de la pareja”.

La chica podrá contestar esos argumentos, pero la persona de la tijera deberá rechazarlos y terminar cortando cada hilo.

Si en algún momento no se le ocurre algún argumento, las personas observadoras podrán participar dándole argumentos.

Al final la chica quedará sin ninguna relación con los hilos cortados colgando de su mano.

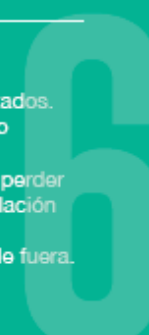
DISCUSIÓN

Se pedirá a la chica que cuente cómo se ha sentido a medida que sus hilos iban siendo cortados.

Se solicitará a la persona que ha cortado los hilos que cuente si le ha costado mucho o poco inventarse los argumentos que justificaban los distintos cortes a las relaciones.

Así mismo se pedirá a las personas que formaban el círculo que cuenten qué han sentido al perder la relación con la chica y si hubieran podido/querido hacer algo para evitar que cortara su relación con la chica.

Los/as observadores/as podrán comentar cómo se han sentido viviendo esta situación desde fuera.



LAS PAREJAS

FINALIDAD

Vivenciar y reflexionar sobre distintos modelos de pareja y cómo podemos sentirnos en ellos.

MATERIALES

Cinta carrocera (la de papel que usan los pintores). No usar precinto pues puede estropear la ropa.
6 rotuladores o bolígrafos
4 folios o A3, cada uno con un número dibujado (1,2, 3 y 4)

TIEMPO

1 hora

DESARROLLO

Se solicitan 6 personas voluntarias para constituir las tres parejas.

Se pueden solicitar cuatro personas para que sostengan los folios donde deberán dibujar las parejas.

Si no, se pueden pegar esos folios a paredes del aula.

Se forman las parejas:

+ **PAREJA A:** se coloca a una persona delante de la otra (como en una cola) y se "amarran" con la cinta carrocera por el torso, dejándoles atrapados los brazos.

Nota: es aconsejable formar esta pareja con personas de desigual tamaño, poniendo la más grande delante.

+ **PAREJA B:** se coloca a las dos personas frente a frente (como para abrazarse) y se "amarran" con la cinta carrocera por el torso, dejándoles atrapados los brazos.

+ **PAREJA C:** se coloca a las dos personas una al lado de la otra (en paralelo) y se "amarran" con la cinta carrocera por el brazo y por la pierna que tienen juntos.

Se coloca a las 4 personas que sostienen los folios (o se pegan los folios a paredes del aula), procurando que estén en sitios que no sean de fácil acceso.

Se le da un rotulador o bolígrafo a cada uno de los miembros de la pareja y se les dice que deben demostrar su amor dibujando cada uno un corazón en cada uno de los folios que están distribuidos por el aula, empezando por el folio 1 y terminando por el folio 4.

Se les plantea que es una competición, que deben demostrar que su modelo de pareja es el mejor, por lo que se premiará a la pareja que primero consiga dibujar los corazones en los 4 folios.

Cuando han finalizado el ejercicio todas las parejas, se pide a las personas que han participado en la competición que cuenten cómo ha sido la "experiencia de pareja" y cómo se han sentido.

Se pide a los demás participantes en el taller que expliquen cómo han visto la dinámica y cómo han visto a las distintas parejas.

TU TESORO

FINALIDAD

Visibilizar e identificar las distintas estrategias que se pueden emplear para imponer a una persona sus criterios en la relación de pareja, con especial atención a los no agresivos.

MATERIALES

Objetos pequeños y atractivos (piedras de colores, conchas, caramelos...).
Tarjetas con las instrucciones para las/los participantes.

TIEMPO

1 hora

DESARROLLO

Se coloca a las/los participantes por parejas.

A una de las personas de cada pareja se le da uno de los objetos y una tarjeta con el texto TIENES UN TESORO, QUE ES TUYO Y SOLO TUYO.

A la otra persona de cada pareja se le da una tarjeta con el texto TIENES QUE CONSEGUIR EL TESORO QUE TIENE LA OTRA PERSONA, USANDO EL MÉTODO QUE CREAS CONVENIENTE.

Se les indica que no deben enseñar la tarjeta a la otra persona de la pareja.

Se les pide que interactúen en función de lo que pone en su tarjeta. Cada uno debe conseguir su objetivo: una persona conseguir el tesoro y la otra decidir qué quiere hacer con su tesoro.

Se les deja el tiempo suficiente para que la situación se resuelva en las parejas o hasta que se vea que la interacción se ha enconado.

DISCUSIÓN

Se pregunta a las/los participantes quiénes han conseguido el tesoro y quiénes no.

Se pregunta a las personas que tenían que conseguir el tesoro cómo lo han conseguido o cómo lo han intentado.

Se pregunta a las personas que tenían el tesoro por qué no lo han entregado o sí, o por qué han decidido compartirlo.

Se pregunta a las personas que tenían el tesoro cómo se han sentido ante las distintas estrategias que la otra persona ha empleado para que les diera su tesoro.

Se explica que el objeto que tenían (el tesoro) representa la intimidad de la persona. Se intenta reflexionar (empleando como ejemplo las estrategias que han usado en las distintas parejas) sobre las diversas formas de imponerse sobre otra persona, haciendo especial hincapié en las formas no agresivas.

Se orienta la discusión a estrategias de control poco visibles que puedan recordar en parejas que conocen.

NOTAS

Esta dinámica es muy útil también para trabajar los comportamientos de violencia sexual no agresivos: coacciones, chantajes emocionales, manipulación...